

ZARZĄDZENIE Nr ..36/23

02-11.120.36.2023

STAROSTY POWIATU BYDGOSKIEGO

z dnia ..6..09... 2023 r.

**w sprawie ogłoszenia konkursu pt. „POLOWANIE NA ZABYTKI”
i powołania komisji konkursowej**

Na podstawie art. 34 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (Dz. U. z 2022 r. poz. 1526 t.j. z późn. zm. z 2023 r. poz. 572) oraz §38 ust. 1 oraz ust. 4 pkt. 3 Regulaminu Organizacyjnego Starostwa Powiatowego w Bydgoszczy, zarządza się co następuje:

§ 1. Ogłasza się konkurs pn. „POLOWANIE NA ZABYTKI” zgodnie z regulaminem konkursu, który stanowi załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 2. Powołuje się Komisję Konkursową do rozstrzygnięcia konkursu pn. „POLOWANIE NA ZABYTKI” w składzie:

Przewodniczący Komisji	- Andrzej Kubiak
Członek Komisji	- Małgorzata Wojnowska
Członek Komisji	- Tomasz Bogucki
Członek Komisji	- Adam Lewandowski
Członek Komisji	- Bogusław Dudziak
Członek Komisji	- Ewelina Leśniewska

§ 3. Zadaniem Komisji jest wyłonienie laureatów konkursu pn. „POLOWANIE NA ZABYTKI” oraz przyznanie nagród zgodnie z regulaminem konkursu, o którym mowa w § 1.

§ 4. Nadzór nad realizacją zarządzenia powierza się Sekretarzowi.

§ 5. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

STAROSTA BYDGOSKI

Wojciech Parzych

Sprawdzono pod względem
formalno - prawnym

KADUCA PRAWNY
Edyta Ksobiak
Bd-604

Inspektor
Ewelina Leśniewska
Ewelina Leśniewska

Dyrektor
Wydziału Promocji Kultury i Sportu
Andrzej Kubiak
Andrzej Kubiak

REGULAMIN KONKURSU „POLOWANIE NA ZABYTKI”

I. ORGANIZATOR

Organizatorem konkursu jest Starostwo Powiatowe w Bydgoszczy – Wydział Promocji, Kultury i Sportu z siedzibą przy ul. Zygmunta Augusta 14, 85-082 Bydgoszcz, zwane dalej „Organizatorem”.

II. CELE KONKURSU

Konkurs polega na utworzeniu autorskiej ścieżki turystycznej z elementami edukacyjnymi, która będzie skupiać się na zabytkach powiatu bydgoskiego wpisanych do rejestru zabytków Województwa Kujawsko-Pomorskiego oraz ujętych w ewidencji zabytków.

Ścieżka ma za zadanie pogłębiać wiedzę historyczną o danych obiektach oraz popularyzować wiedzę o zabytkach i turystyce w powiecie. Zmagania te mają zachęcić do aktywnego spędzania wolnego czasu, rozbudzenia wyobraźni oraz do poznania historii własnej, małej ojczyzny.

Ścieżka musi być opatrzona fotografiami, opisem powstania i historii zabytków, objaśnieniem trasy lub mapą ścieżki oraz dodatkowymi informacjami o danych miejscach, co ma służyć promocji zabytków powiatu bydgoskiego. Celem konkursu jest promowanie piękna oraz zabytków powiatu bydgoskiego.

Dążeniem jest utworzenie nowych, autorskich ścieżek dotyczących konkretnego terenu, które mają za zadanie uatrakcyjnić i szczególnie zaakcentować miejsca mniej znane szerszej społeczności, a także odkrywanie popularnych miejsc na nowo. Ścieżki mogą stać się nową atrakcją turystyczną danego miejsca. Mają ponadto za zadanie ukazać zabytki z nowej, nieznanej dotychczas strony.

III. UCZESTNICZY

1. Konkurs ma charakter otwarty i adresowany jest do wszystkich zainteresowanych, niezależnie od wieku, z wyłączeniem osób wymienionych w ust. 2.
2. W konkursie nie mogą brać udziału osoby powołane do składu Komisji Konkursowej, o której mowa w §2. zarządzenia Starosty Powiatu Bydgoskiego, a także pracownicy Organizatora i ich rodziny oraz osoby im bliskie.
3. Warunkiem uczestnictwa w konkursie osób niepełnoletnich jest wyrażona na piśmie zgoda ich przedstawiciela ustawowego, w tym na warunki określone w regulaminie.
4. W konkursie mogą wziąć udział prace wykonane samodzielnie lub przez małe grupy składające się z maksymalnie 5 osób (grupa musi mieć konkretną nazwę i działać wspólnie; ewentualna nagroda zostanie wręczona w tym przypadku grupie, nie indywidualnie).
5. Udział w konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.

IV. ZASADY KONKURSU

1. Do projektu należy dołączyć wypełniony formularz zgłoszeniowy z podpisami autora/autorów oraz podpisaną przez wszystkich autorów zgodą na przetwarzanie danych osobowych.
2. Do konkursu należy zgłosić projekt zawierający fotografie wybranych zabytków znajdujących się tylko i wyłącznie na terenie powiatu bydgoskiego tj. wykonane na terenie gmin: Białe Błota, Dąbrowa Chełmińska, Dobrcz, Koronowo, Nowa Wieś Wielka, Sicienko, Osielsko, Solec Kujawski.
3. W konkursie mogą wziąć udział fotografie własnego autorstwa, które nie były uprzednio nigdzie publikowane i nagradzane w innych konkursach.
4. Fotografie należy dostarczyć:
 - w postaci elektronicznej - format JPG, rozdzielczość 300 dpi
 - zapisane na nośniku CD/DVD lub pendrive (wszystkie fotografie mogą zostać zapisane na 1 płycie/pendrive)
 - w formie wydruku
5. Technika zdjęć jest dowolna, przy czym powstałe zdjęcia w rezultacie wyraźnej ingerencji graficznej będą odrzucane. Dopuszcza się: korektę polepszającą jakość zdjęć (wyostrenie kontrast, nasycenie, rozjaśnienie); konwersję zdjęć kolorowych do czarno-białych lub sepii, nakładanie kolorowych filtrów itp.
6. Konkurs skupia się głównie na zabytkach Powiatu Bydgoskiego wpisanych do rejestru zabytków Województwa Kujawsko-Pomorskiego lub zawartych w ewidencji zabytków.
7. Konkurs polega na utworzeniu autorskiej ścieżki turystyczno-edukacyjnej, w jednej z wybranych form:
 - Pieszey
 - Rowerowej
 - Kajakowej
 - Samochodowej; z założeniem, że ścieżka samochodowa musi być szczegółowa i mieć wyraźnie wytyczoną na mapie trasę do przejazdu, wiodącą drogami dostępnymi z ominięciem ewentualnych przeszkód i miejsc trudno dostępnych lub niewidocznych.
8. Ścieżka musi mieć przebieg, który wiedzie od zabytku do zabytku. Zabytki wpisane do rejestru lub do ewidencji muszą być punktami głównymi, którymi wiedzie trasa. Ścieżka MUSI posiadać jedną z form:
 - mapę trasy (forma papierowa, mapa z Internetu lub każda inna dowolna forma tj. rysunek, szkic itp.)
 - opis słowny trasy (odręczny, wydruk)
 - nagranie trasy (film amatorski nagrany aparatem, telefonem, dronem itp.)
 - rysunek trasy (odręczny, wydruk)
9. Ścieżka MUSI być przygotowana w jednej z wybranych form:
 - Opis słowny (referat, esej) odręczny lub wydruk
 - Wydrukowana prezentacja
 - Prezentacja w formie multimedialnej
 - Film
10. Autorska ścieżka MUSI zawierać:

- Mapę z legendą lub inną formę przedstawienia dokładnej trasy przebiegu ścieżki
 - Dokładny przebieg ścieżki z wyraźnie zaznaczonymi punktami głównymi
 - Długość trasy
 - Szacunkowy czas przejścia lub przejechania trasy
 - Nie więcej jak 3-4 zabytki wpisane do rejestru lub ewidencji zabytków
 - Zdjęcia zabytków, pod warunkiem zawarcia źródła skąd zdjęcie pochodzi (własne lub pobrane z sieci, z dokładnym adresem strony internetowej)
 - Krótki opis tych zabytków, z uwzględnieniem źródeł skąd dane pochodzą, maksymalnie na 1 stronie A4. Opis można sporządzić na podstawie:
 - Danych znalezionych w Internecie
 - Wydań źródłowych
 - Książek, artykułów naukowych
 - Książek popularnonaukowych
 - Przewodników, ulotek, materiałów promocyjnych o danym miejscu lub gminie itp.
 - Danych znalezionych na miejscu, koło zabytku np. z tablic informacyjnych
 - Usłyszanych od osób związanych z zabytkiem np. w formie wywiadu
 - Cytatów lub powiedzeń o danym miejscu
 - Ścieżka może zawierać obiekty nie wpisane do rejestru lub ewidencji zabytków znajdujące się na trasie, ale obiekty te muszą mieć znaczenie historyczne.
 - W projekcie można wspomnieć o obiektach o wartości przyrodniczej, ekologicznej, które znajdują się na trasie, lecz nie jest to wymagane.
11. Wartość dodatkowa dodana do ścieżki wzmacnia jej atrakcyjność i ma wpływ na ocenę końcową projektu. Wymagania w przypadku opisu: maksymalnie 1 strona A4, z uwzględnieniem źródeł skąd dane pochodzą (książka, Internet, wspomnienia itp.).
Autorska ścieżka POWINNA zawierać informacje o danym miejscu:
- Wzmianki źródłowe np. z kronik, roczników, pamiętników, żywoty świętych, wspomnień, kalendarzy, dokumentów itp.
 - Fragmenty o danym miejscu z dzieł literackich
 - Ciekawostki
 - Legendy
 - Opowieści, przypowieści, anegdoty
 - Historie (także z dreszczykiem)
 - Cytaty, powiedzenia
 - Piosenki, wiersze
 - Obrazy, karykatury
 - Dawne fotografie obiektu
 - Inne, dowolne formy przedstawienia obiektu
12. Do projektu można dołączyć autorskie elementy o trasie czy konkretnym zabytku stworzone specjalnie na potrzeby konkursu np. własny wiersz czy piosenka, samodzielnie wykonany rysunek czy karykatura.
13. Projekt musi być oryginalny, autorski i zostać wykonany samodzielnie lub w grupach. Zabronione jest kopiowanie gotowych rozwiązań dostępnych w Internecie. Jeśli na trasie

- autorskiej ścieżki występuje istniejąca trasa turystyczna (piesza, rowerowa, samochodowa itp.) czy ścieżka edukacyjna, przyrodnicza należy uwzględnić to w opisie autorskiej trasy.
14. Ścieżka musi biec przez drogi i tereny dostępne, z uwzględnieniem i ominięciem ewentualnych trudności na trasie i miejsc niebezpiecznych np.: niestabilne przejścia przez rzekę, niebezpieczne zjazdy, jeziora, bagna, tereny prywatne, tereny leśne gdzie obowiązuje zakaz wejścia do lasu lub trwa wycinka drzew; w przypadku tras pieszych i rowerowych z ominięciem dróg krajowych, ekspresowych, rond itp.
 15. Trasa musi być tak przygotowana by każdy turysta mógł nią przejść lub przejechać bez problemów.
 16. Uczestnik konkursu z chwilą nadesłania prac na Konkurs oświadcza, że:
 - jest autorem projektu (zdjęć i całej trasy);
 - udziela Organizatorowi nieodpłatnej licencji niewyłącznej, uprawniającej Organizatora do korzystania przez czas nieoznaczony oraz bez ograniczeń terytorialnych z przesłanych projektów na wszystkich polach eksploatacji, w szczególności obejmującej uprawnienie do:
 - utrwalania - kopiowania filmów,
 - zwielokrotnienia wszelkimi technikami, w tym przede wszystkim techniką drukarską,
 - wprowadzania do obrotu w kraju i za granicą,
 - wprowadzania do pamięci komputera,
 - publikacji w tytułach Organizatora,
 - publikacji na stronie internetowej Organizatora www.powiat.bydgoski.pl oraz na profilu Organizatora w serwisie Facebook,
 - publikacji w czasopiśmie, materiałach wydawniczych, folderach branżowych oraz innych materiałach marketingowych lub promocyjnych.
 17. W przypadku jakichkolwiek roszczeń zgłoszonych wobec Organizatora dotyczących naruszenia praw autorskich osób występujących z takimi roszczeniami, Uczestnik konkursu, który doprowadził do tego naruszenia zapłaci odszkodowanie i inne należności zasądzone przez właściwy Sąd lub uznane przez tego Uczestnika.
 18. W celu przeprowadzenia konkursu Starosta Bydgoski powołuje komisję konkursową, która dokona oceny nadesłanych prac.
 19. Komisja konkursowa wyłoni laureatów konkursu spośród prac spełniających kryteria określone w niniejszym regulaminie i przyzna nagrody. Przewiduje się nagrody za zajęcie I, II i III miejsca oraz wyróżnienia.
 20. Decyzje komisji są ostateczne i nie podlegają weryfikacji.
 21. O terminie i miejscu przyznania nagród laureaci powiadomieni zostaną listownie lub telefonicznie. Lista nagrodzonych zostanie opublikowana na stronie internetowej powiatu: www.powiat.bydgoski.pl oraz serwisie Facebook i przekazana mediom.
 22. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie.
 23. Przyjęcie zaproszenia do udziału w konkursie wiąże się z akceptacją powyższych warunków.
 24. Wszelkie zapytania prosimy kierować na pocztę elektroniczną promocja@powiat.bydgoski.pl lub polowanienazabytki@gmail.com

V. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. Projekty należy składać: osobiście lub pocztą tradycyjną na adres Wydział Promocji, Kultury i Sportu, ul. Zygmunta Augusta 14, 85-082 Bydgoszcz z dopiskiem „Polowanie na zabytki” (decyduje data nadania przesyłki).
2. Zgłoszenia przyjmowane będą od 6 września 2023 r. do 6 października 2023 r.
3. Projekty złożone po terminie nie będą uwzględniane w konkursie.

VI. DZIEDZINY TEMATYCZNE

1. Zabytki powiatu bydgoskiego wpisane do rejestru zabytków Województwa Kujawsko-Pomorskiego
2. Zabytki powiatu bydgoskiego wpisane do ewidencji zabytków
3. Turystyka i atrakcje powiatu bydgoskiego
4. Trasy turystyczne powiatu bydgoskiego <https://wirtualneszlaki.pl/>

ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z przepisami art. 6 ust. 1 lit.a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych)

WYRAŻAM ZGODĘ

NIE WYRAŻAM ZGODY *

na przetwarzanie moich danych osobowych dotyczących imienia, nazwiska, miejscowości zamieszkania i danych kontaktowych w zakresie niezbędnym do uczestnictwa w konkursie pn. „POLOWANIE NA ZABYTKI”, organizowanym przez Starostwo Powiatowe w Bydgoszczy. W przypadku znalezienia się w gronie laureatów wyrażam zgodę na podanie do publicznej wiadomości, w tym m.in. na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych Administratora Danych, moich danych w zakresie imienia, nazwiska i miejscowości zamieszkania, jako laureata.

TAK NIE*

Wyrażam zgodę na publikację złożonego przeze mnie w ww. konkursie zgłoszenia – ścieżki zawierającej fotografie z wizerunkiem zgłaszającego.

TAK NIE *

Jestem świadoma/y dobrowolności podania tych danych oraz zostałam/em poinformowana/y o przysługujących mi prawach.

.....
Czytelny podpis/ Podpis uczestnika konkursu (za dzieci w wieku do lat 16 zgody udziela rodzic lub opiekun prawny uczestnika konkursu)

*- zaznaczyć właściwe

INFORMACJA ADMINISTRATORA DANYCH:

- 1) Administratorem danych osobowych przetwarzanych w ww. konkursie jest Starosta Bydgoski, z siedzibą w Starostwie Powiatowym w Bydgoszczy ul. Konarskiego 1-3, 85-066 Bydgoszcz.
- 2) Inspektor Ochrony Danych Osobowych – iodo@powiat.bydgoski.pl, tel. 52 58 35 451.
- 3) Podane powyżej dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w celu przeprowadzenia, rozliczenia konkursu pn. „POLOWANIE NA ZABYTKI” zgodnie z art. 6 ust. 1a ww. rozporządzenia.
- 4) Pani/Pana dane osobowe nie będą udostępniane innym odbiorcom, do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowych.
- 5) Okres przechowywania dokumentów konkursowych wynika z Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 18 stycznia 2011 r. w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych i wynosi 3 lata.
- 6) Posiada Pan/Pani prawo dostępu do treści podanych danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
- 7) Ma Pan/Pani prawo wniesienia skargi do organu nadzoru gdy uzna Pan/Pani, iż przetwarzanie danych osobowych Pana/Pani dotyczących narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
- 8) W przypadku chęci wzięcia udziału w ww. konkursie wyrażenie zgody jest dobrowolne, niemniej jej niewyrażenie będzie skutkowało odmową uczestnictwa w konkursie.
- 9) W przypadku konkursu pn. „POLOWANIE NA ZABYTKI” Administrator Danych nie podejmuje decyzji w sposób zautomatyzowany.

Data i podpis osoby wyrażającej zgodę

.....
Czytelny podpis

.....
Miejscowość, data

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

TYTUŁ ŚCIEŻKI	
IMIĘ I NAZWISKO AUTORA/ NAZWA GRUPY	
ADRES ZAMIESZKANIA AUTORA/ LIDERA GRUPY	
TELEFON KONTAKTOWY AUTORA/ LIDERA GRUPY	
ADRES E-MAIL AUTORA/ LIDERA GRUPY	

.....
CZYTELNY PODPIS AUTORA/AUTORÓW

ZGODA RODZICÓW/OPIEKUNÓW PRAWNYCH* NA UDZIAŁ OSOBY NIELETNIEJ
W KONKURSIE „POLOWANIE NA ZABYTKI”

Niżej podpisany/a,

.....
.....

(imię i nazwisko)

rodzic/opiekun prawny* wyrażam zgodę dla córki/syna*

.....
.....

(imię i nazwisko)

na udział w konkursie „POLOWANIE NA ZABYTKI” oraz akceptuję regulamin konkursu.

Czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego*:

.....
.....

*niepotrzebne skreślić

POLOWANIE NA ZABYTKI MATERIAŁY

ZABYTKI NIERUCHOME WPISANE DO REJESTRU ZABYTKÓW

BIAŁE BŁOTA

1. CIELE Zespół kościoła p.w. Matki Boskiej Bolesnej

DĄBROWA CHEŁMIŃSKA

2. BOLUMINEK Zespół kościoła parafialnego p.w. św. Wojciecha i św. Katarzyny
3. CZARZE Kościół rzymskokatolicki parafialny p.w. Narodzenia NMP
4. DĄBROWA CHEŁMIŃSKA Kościół p.w. Wniebowzięcia NMP
5. OSTROMECKO Kościół filialny p.w. św. Mikołaja, Stanisława i Jana Chrzciciela
6. OSTROMECKO Zespół pałacowy
7. OSTROMECKO Zespół obiektów budowlanych Wytwórni Wód Stołowych

DOBRCZ

8. GADECZ Założenie dworsko-parkowe
9. KAROLEWO Pozostałości założenia dworsko-parkowego
10. KOTOMIERZ Założenie dworsko-parkowe
11. KOZIELEC Kościół filialny p.w. Niepokalanego Poczęcia NMP
12. PAULINY Założenie dworsko-parkowe
13. TRZEBIEŃ Założenie dworsko- parkowe
14. TRZĘSACZ Założenie dworsko- parkowe
15. WŁÓKI Kościół parafialny p.w. św. Marii Magdaleny

KORONOWO

16. BUSZKOWO Most kolejowy nad rzeką Krówką
17. BYSZEWO Zespół kościoła pocysterskiego, ob. parafialnego p.w. Świętej Trójcy
18. BYSZEWO Cmentarz przykościelny, dzwonnica, ogrodzenie
19. GOŚCIERADZ Założenie dworsko- parkowe
20. HUTA Założenie dworsko- parkowe
21. KORONOWO MIASTO Dzielnica Starego Miasta
22. KORONOWO Zespół klasztoru oo. Cystersów
23. KORONOWO ul. Klasztorna 1, Pałac opata
24. KORONOWO Kościół filialny p.w. św. Andrzeja
25. KORONOWO ul. Szkolna 6, Synagoga
26. KORONOWO ul. Farna 25, Cmentarz przy kościele filialnym p.w. św. Andrzeja
27. KORONOWO ul. Kotomierska, Cmentarz żydowski
28. KORONOWO Pl. Zwycięstwa 1, Ratusz – budynek główny
29. KORONOWO ul. Nakielska 11, Młyn wodny
30. KORONOWO Most kolejowy wąskotorowy nad Brdą
31. KRĄPIEWO Założenie dworsko- parkowe
32. LUCIM Dwór
33. ŁĄSKO WIELKIE Zespół kościoła parafialnego p.w. św. Anny
34. ŁĄSKO WIELKIE Cmentarz, dzwonnica, ogrodzenie przy kościele
35. MAKOWARSKO Kościół parafialny p.w. św. Wawrzyńca
36. NOWY JASINIEC Ruiny zamku
37. WIERZCHUCIN KRÓLEWSKI Kościół parafialny p.w. św. Apostołów Piotra i Pawła

38. WTELNO Kościół parafialny p.w. św. Michała

NOWA WIEŚ WIELKA

39. BRZOZA Pałacyk myśliwski

40. NOWA WIEŚ WIELKA Kościół p.w. Niepokalanego Poczęcia NMP

41. PRĄDOCIN Dom-zajazd podcieniowy

OSIELSKO

42. OSIELSKO Zespół kościoła parafialnego p.w. Narodzenia NMP

43. ŻOŁĘDOWO Kościół parafialny p.w. Podwyższenia Krzyża Św.

44. ŻOŁĘDOWO Cmentarz przykościelny na gruncie cmentarza z XVIII w.

45. ŻOŁĘDOWO Kaplica grobowa Moszczeńskich h. Nałęcz na cmentarzu

46. ŻOŁĘDOWO Założenie dworsko- parkowe

SICIENKO

47. KRUSZYN Zespół kościoła p.w. Św. Kazimierza Królewicza

48. KRUSZYN Założenie dworsko-parkowe

49. MOCHLE Założenie dworsko-parkowe

50. OSÓWIEC Założenie dworsko-parkowe

51. SICIENKO Kościół ewangelicki, ob. parafialny rzym.- kat. p.w. św. Andrzeja Boboli

52. SŁUPOWO Założenie dworsko-parkowe

53. WOJNOWO Założenie dworsko-parkowe

54. PAWŁÓWEK zob. Zespół Kanału Bydgoskiego

KRUSZYNIC zob. Zespół Kanału Bydgoskiego

ZIELONCZYN zob. powyżej: Zespół Kanału Bydgoskiego

SOLEC KUJAWSKI

55. SOLEC KUJAWSKI Kościół parafialny p.w. św. Stanisława Biskupa i Męczennika

56. SOLEC KUJAWSKI Kościół p.w. Najświętszego Serca Pana Jezusa

57. SOLEC KUJAWSKI ul. 23 Stycznia, Cmentarz rzym.-kat. parafii p.w. św. Stanisława Kostki

58. SOLEC KUJAWSKI ul. 23 Stycznia 13, Zespół domu, ob. Zespół Szkół Zawodowych

Zabytki ujęte w ewidencji zabytków Województwa Kujawsko-Pomorskiego

<https://powiat.bydgoski.pl/artykuly/501/ewidencja-zabytkow>

1. Białe Błota https://powiat.bydgoski.pl/uploads/files/gmina_biale_blot01_1.pdf

2. Dąbrowa Chełmińska

https://powiat.bydgoski.pl/uploads/files/gmina_dabrowa_chelminska_1.pdf

3. Dobrcz https://powiat.bydgoski.pl/uploads/files/gmina_dobrcz_1.pdf

4. Koronowo https://powiat.bydgoski.pl/uploads/files/miasto_i_gmina_koronowo.pdf

5. Nowa Wieś Wielka

https://powiat.bydgoski.pl/uploads/files/gmina_nowa_wies_wielka_1.pdf

6. Osielsko https://powiat.bydgoski.pl/uploads/files/gmina_osielsko_1.pdf

7. Sicienko https://powiat.bydgoski.pl/uploads/files/gmina_sicienko_1.pdf

8. Solec Kujawski

<https://powiat.bydgoski.pl/uploads/files/Gminna%20Ewidencja%20Zabytk%C3%B3w%20-%20BIP.pdf>